INTERNASJONAL MØTEPLASS & KUNSTNERKVARTAL

FORPROSJEKT

KIRKEPLASSEN&MINNEPARKEN

KRAGERØ

2016.02.05

WORKSHOPS 23 MARS 2015

- litt om hva som ble sagt om Kirketomta idag og hva en ønsker for fremtiden

TEXT RIKSANTIKVARIEN

ELEVENES KOMMENTARER

Plassen foran Kirkens entré:

- masse biler
- ikke noe en kan gjøre
- fine gamle hus
- greit å se på kirken
- åpent
- ikke mye moderne
- moderene hus passer ikke her
- må tenke på kirken

Plassen med utsikt, bak kirken:

- har aldri vært her
- fontene hadde vært kult
- søtt, eventyrisk
- ønsker roser
- sitteplasser ønskes
- plassen er ukjent, glemt, det er trangt inn
- må være et rolig sted

Minneparken:

- ikke så mye støy
- trist men bra
- finere om sommeren
- ingen unge henger her
- vi burde få vite mer om de falne
- en må ta mye hensyn her

INBYGGERES KOMMENTARER

- Mer grønt, flere siktlinjer
- Mer åpent og innbydene rundt kirken, ikke parkeringsplasser, bedre møteplass
- Trær må pleies og plasseres så de ikke skygger! Busker må tuktes
- Gress kan brukes kun kort sesong, finn alternativt dekke.
- Kunskapsformidling. Savner en 'Moderne park' i Kragerø, ikke gresspark.
- Hellelegging, ikke brolegging, mangler universell utforming, adkomst kunstforeningen
- Fjerne bilene!
- Lyst dekke runt Kirken for å fremheve Kirken
- Biler bort. Steder å nyttes. Grønne 'Amfier'
- Bevare VIKTIGE kulturminner. Øke aktiviteter i området.
- Få ett effektivt parkrum
- Mer belysning. Gjøre det også trivleg i mørketider.
- Benker/sitteplasser som kan stå hele året, noe man kan sitte på uansett vær og vind.
- Adkomst till Minnestøtta må vare tilgjengelig for alle.

PRIORITERING OG MÅL

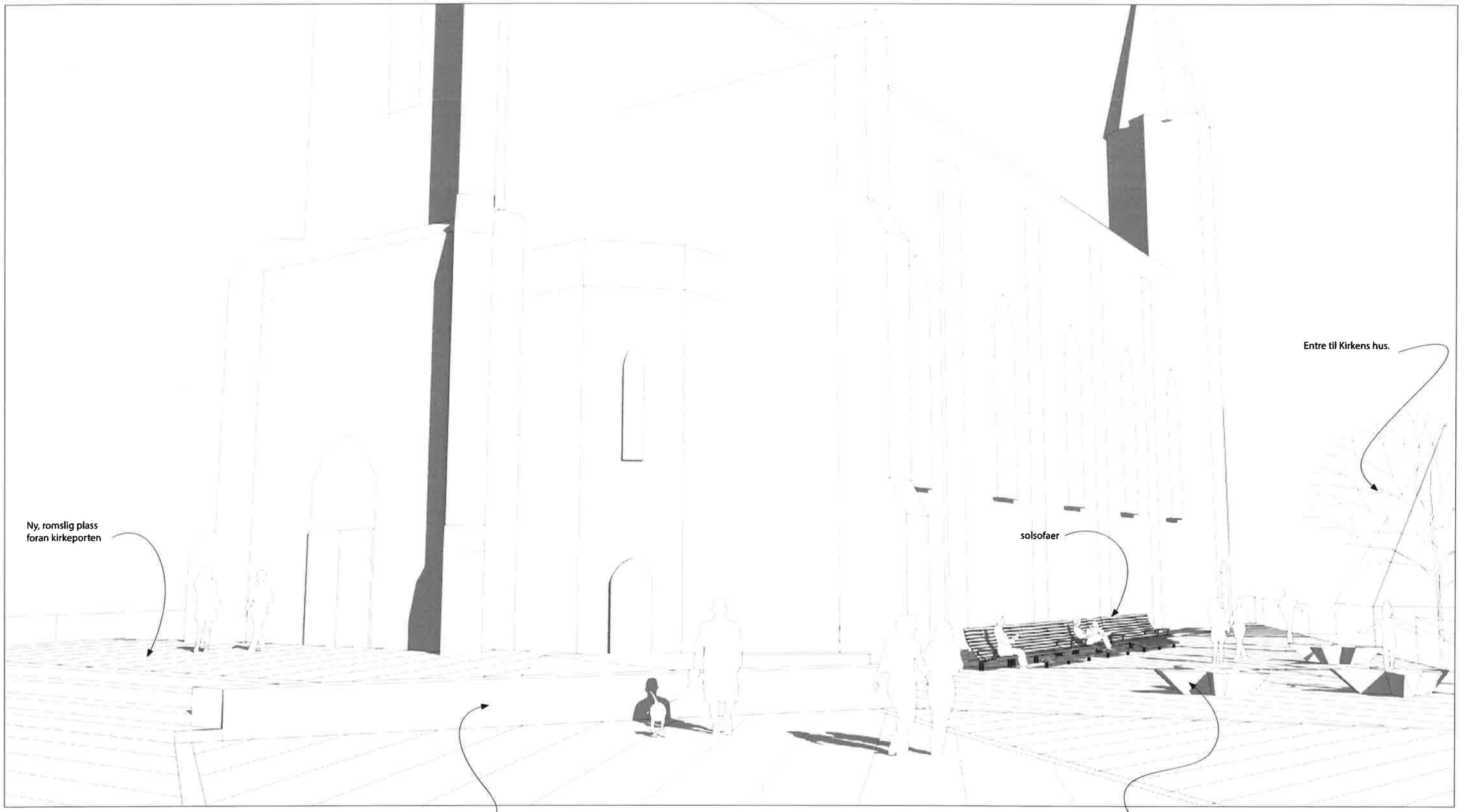
- Skapa liv i øvre del av sentrum!

- Skape en felles helårsplass for området rundt og mellom kirkene og Andølingen.
- Prioritere fotgjengere og utsikt foran biler og p-plasser.
- Fremheve kulturelle og arkitektoniske kvaliteter.
- Skape samlingsplasser og aktivitet.
- Skape plasser å nyte utsikt
- Skape sitteplasser og kunst for lek og identitet.
- Gjøre plassen inkluderende med universell utforming.
- Klima: Baærekraftig håntering av overvann.

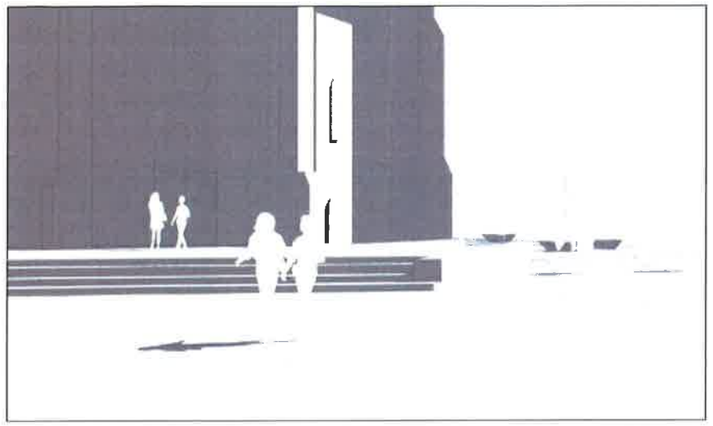
1:400

INTERNASJONAL MØTEPLASS & KUNSTNERKVARTAL **KIRKEPLASSEN & MINNEPARKEN** KRAGERØ FORPROSJEKT 2016-02-05

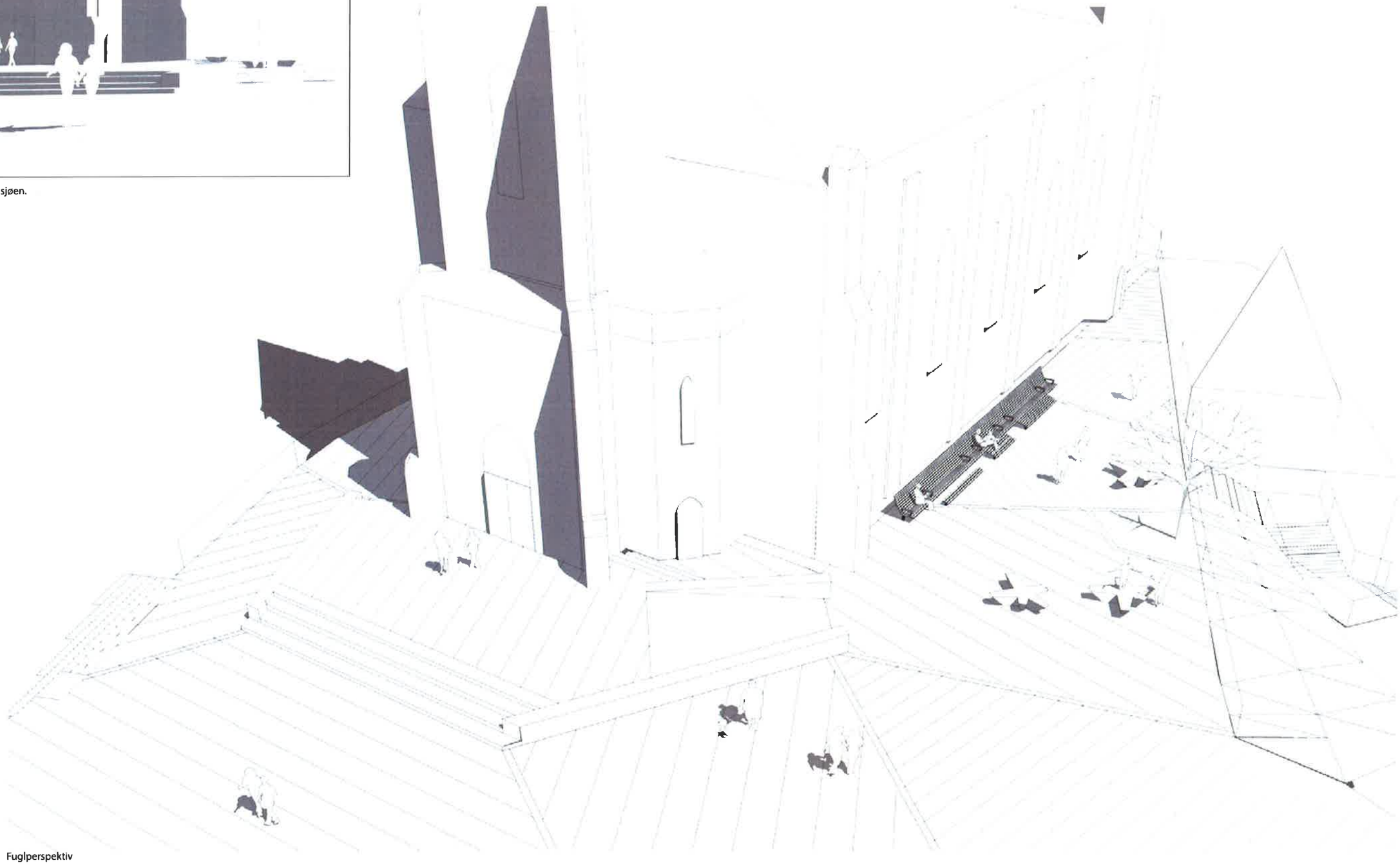
MARÈLD
LANDSKAPSARKITEKTER


Entre til Kirkens hus.
Ny, romslig plass
foran kirkeporten
solsofaer
Støttemur som markerer plassen foran kirken og
kan sittes på.
Kunst/lekeskulpturer som syns på
avstand og vekker nysgjerrighet.

Perspektiv



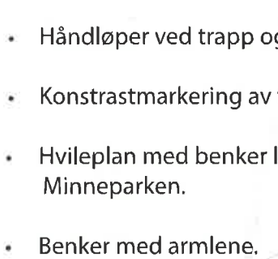
Vy fra siktlinjen ut mot sjøen.

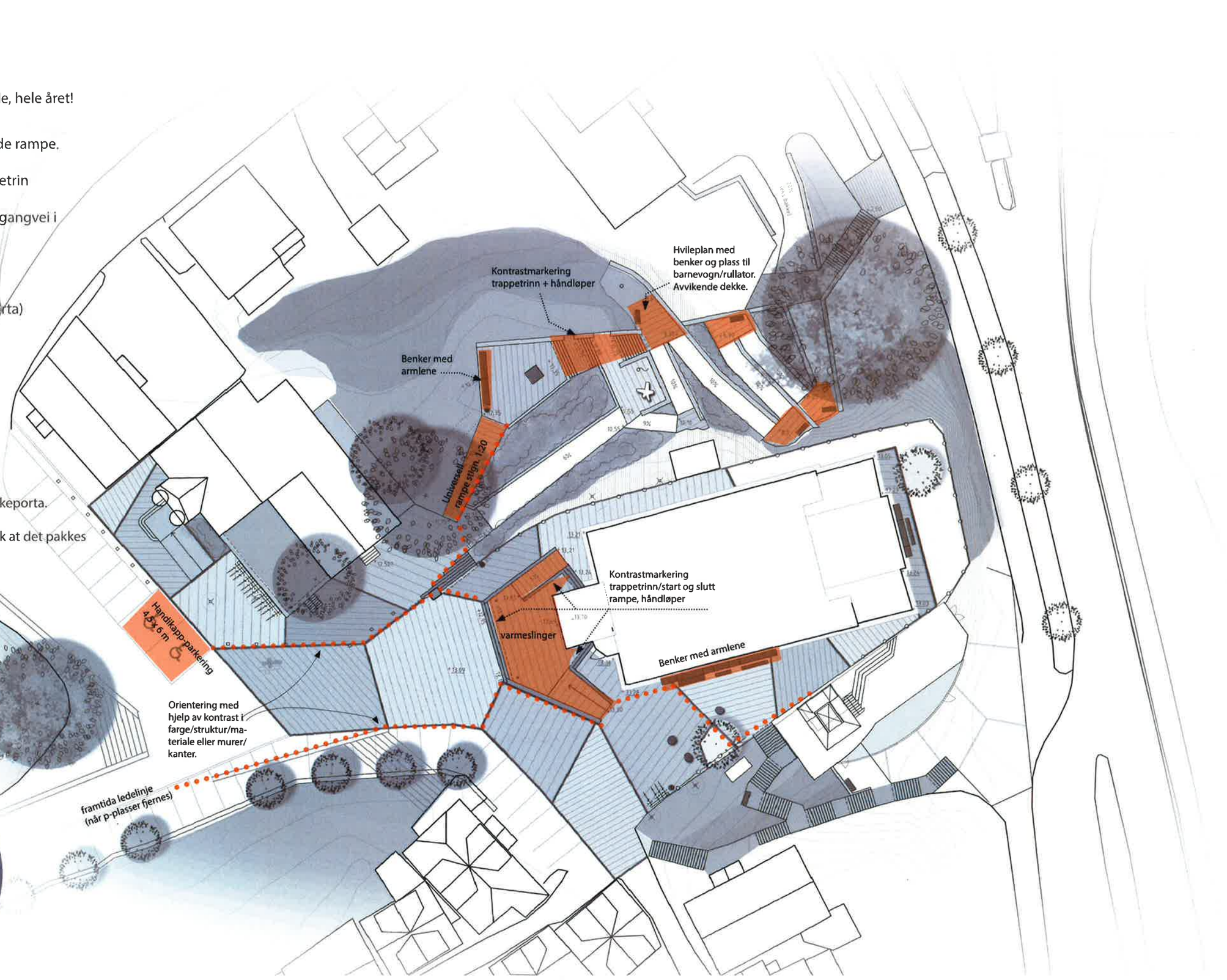


Fuglperspektiv

UNIVERSELL UTFORMING
- en plass som kan brukes av alle, hele året!

- Håndløper ved trapp og inside rampe.
- Konstrastmarkering av trappetrin
- Hvileplan med benker langs gangvei i Minneparken.
- Benker med armlene.
- Stigning rampe 1:20 (kirkeporta)
- Naturlige ledestråk taktilt + kontrast i markdekket.
- Teleslynge
- Handikapp-parkering
- Lys i menneskelig skala
- Varmeslinger i plassen foran kirkeporta.
- Grusdekke -riktige fraksjoner slik at det pakkes og blir fast.

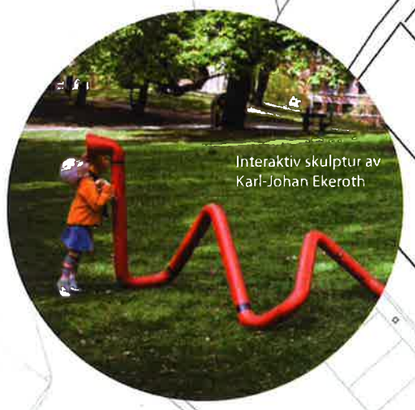




KUNST & LEK
- en multifunksjonell og kreativ plass!

Ulike skulpturer kan vises på flere steder og byttes ut og gi plass for kunstverk fra lokale og internasjonale kunstnerer.
Dette kan bli et event hvert/annenhvert/hver femte år - da skulpturene skiftes ut.

Faste skulpturer (f. eks fra Gora) som inviterer til lek og opphold.


Interaktiv skulptur av Karl-Johan Ekeroth

Sitteskulpturer fra Escofet

Lysende skulptur fra Gora.

PLAN - FØRSLAG PLASSERING SKULPTUR

MARELD
LANDSKAPSARKITEKTER

LYS
- menneskelig skala og trygg ferdsel!

- Kirkens fasadbelysning skal være dempet og nøytral men la kirkebygget dominere på plassen, se kommentar fra riksantikvar.
- Lys for trygg passasje vid Minneparken.
- Lys i menneskelig skala - lavt sittende lyskilder som gjerne kan integreres i murer og trappetrinn. Lyset bør være varmvitt.
- Sesong lys - effektbelysning trær. Forsterker sesong karakter.
- Dempet effektlys på Minnestøtten.

Riksantikvaren: *«Lyssetting av monumentalbygg bør gjøres med dempet og nøytralt lys for å fremheve helhetsvirkningen til arkitekturen. Lyset bør ikke skille ut arkitektoniske elementer i byggverket eller skape effekter med lys og skygge som ikke kan oppleves i dagslys. Riksantikvaren kan godkjenne en jevn og dempet belysning av hele kirkebygget. Forsterket belysning i lysspaltene, av korset på kirketårnet samt på relieffene slik at disse framheves, blir frarådet. Lyskilder kan festes i treverket på kirken der det ikke kommer i konflikt med dekor og lignende, men det bør ikke bores i teglsteinen på kirken siden slike inngrep ikke er reversible. Lysarmaturer som monteres på utsiden av kirken må ha en nøytral og lite i øyenfallende utforming. Riksantikvaren vil fraråde sterk belysning av omgivelsene til kirkebygget dersom dette gjør det vanskeligere å skille byggverket fra omgivelsene i mørket. Belysning av veier og gang- og sykkelstier i kirkens omgivelser bør primært være utformet av hensyn til trygg ferdsel.»*

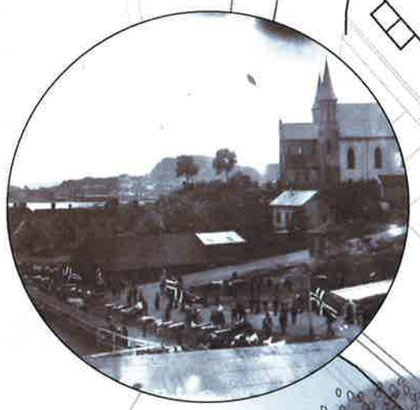
MARELD
LANDSKAPSARKITEKTER

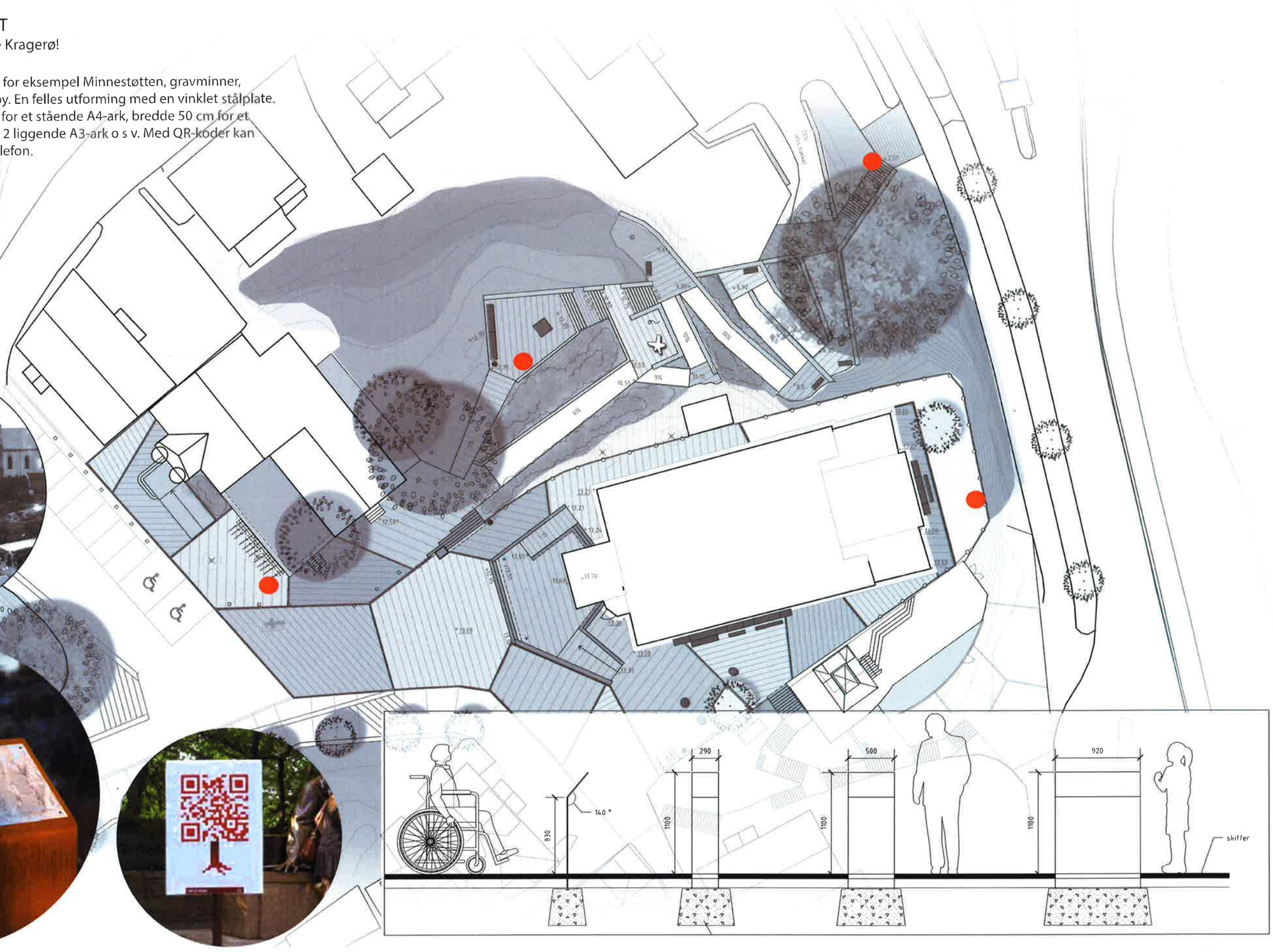
KULTURMINNE & INFOSKILT

- Lære om og oppleve historiske Kragerø!

Skilt med historisk informasjon om for eksempel Minnestøtten, gravminner, Kirkehaugen og Kragerø som kystby. En felles utforming med en vinklet stålplate. Størrelse etter behov. Bredd 25 cm for et stående A4-ark, bredde 50 cm for et liggende A3-ark, bredde 90 cm for 2 liggende A3-ark o s v. Med QR-koder kan besøker få informasjon via mobiltelefon.

PLAN - FØRSLAG PLASSERING INFOSKILT





MARELD
LANDSKAPSARKITEKTER

MATERIAL - MARK, MURAR OG TRAPPER

Eksempel fra en nederlandsk kirkeplass . Selv med liten steinstørrelse, teglstein, dannes et rolig, samlende dekke.

I Minneparken foreslås skifer i murer og trinn.

Foran kirken - murer og trapptrinn i mørkgrå stein f eks Norges nasjonalstein larvikitt.

Skiferdekke (Oppdal) med biltrafikk/ parkering.

MØBLERING

BENKER

Benker med fotstøtter och armlene.

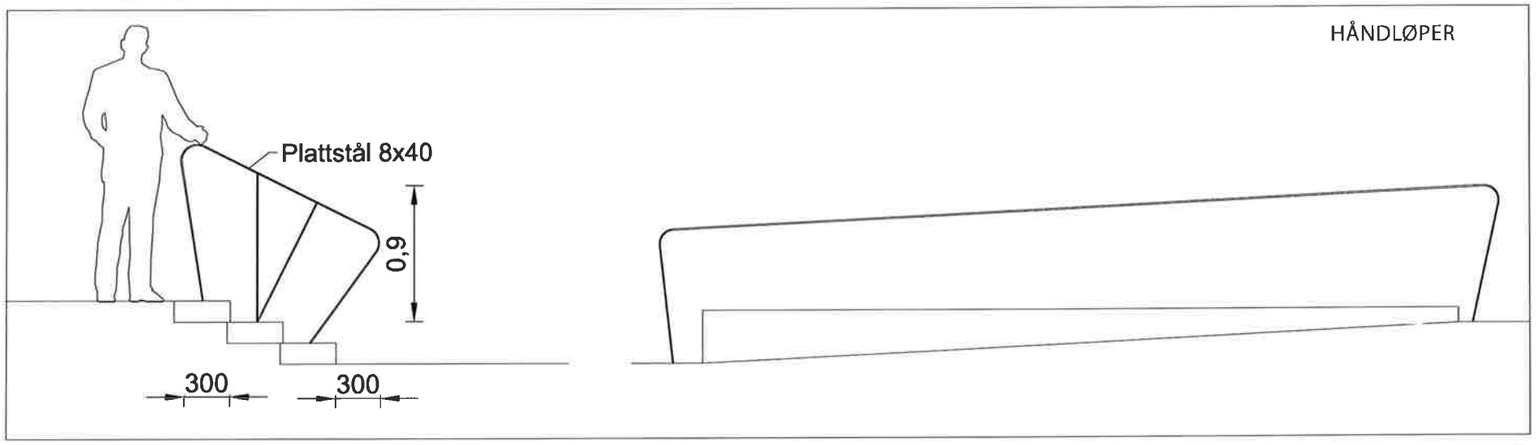
Lange benker for et tilbakelent opphold i solen.

SYKKELPARKERING

Sykkelstativ for hjul og ramme

AVFALLSBEHOLDER

Alternativ med rund topp og pant.

Avfallsbeholder i cortenstål

HÅNDLØPER