



Kragerø kommune

Saksutskrift

Arkivsak-dok. 21/01708-2

Saksbehandler Inger Lysa

Kragerø Kunstscole AS - Eiermelding 2021

Saksgang	Møtedato	Saknr
1 Formannskapet	23.03.2021	12/21
2 Kommunestyret	25.03.2021	46/21
3 Kommunestyret	06.05.2021	61/21

Formannskapet har behandlet saken i møte 23.03.2021 sak 12/21

Møtebehandling

Votering

Kommunedirektørens innstilling enstemmig vedtatt

Formannskapets vedtak/innstilling

1. Kommunestyret tar eiermeldingen for Kragerø Kunstscole AS til orientering.
2. Kunstscoleen fortsetter arbeidet med å styrke posisjonen sin innenfor kunstutdanning og som plattform for kulturbasert næringsutvikling. Dette finner sted ved å:
 - Videreføre profesjonaliseringsarbeidet som allerede har funnet sted ved skolen.
 - Sikre en forsvarlig drift innenfor de ressursrammer skolen har til rådighet/kan skaffe tilveie.
 - Fortsette det offensive arbeidet med å rekruttere nye studenter til Kragerø Kunstscole og derved bidra til vekst både i studentantallet og befolkningsvekst.
 - Bidra til lokal næringsutvikling gjennom økt bosetting, handel, fritidsaktiviteter, turisme og mulige fremtidige etablering i kommunen.
 - Øke kompetansen i og rundt skolen.
 - Aktivt søke samarbeidspartnere i regionen og styrke fortrinnet ved å være eneste skole i sitt slag mellom Asker og Stavanger.
 - Fortsette å utvikle en faglig sterk profil som understreker det unike i utdanningstilbudet for å styrke skolens og Kragerøs renommé og identitet.

Kommunestyret har behandlet saken i møte 06.05.2021 sak 61/21

Møtebehandling

Kjell Ove Heistad (Ap) fremmet følgende forslag:

Nytt punkt:

3. Ny husleieavtale med Kragerø Kunstscole AS utarbeides med estimert husleie pr år og med virkningstidspunkt 1. januar 2022.

Charlotte Therkelsen (R) fremmet følgende forslag:

Kragerø kommune oppfordrer ansatte og ledelse ved Kragerø kunstscole til å gå i dialog om å innføre tariffavtale ved kunstscolen.

Votering

Formannskapetets innstilling enstemmig vedtatt

Forslag fra Heistad falt mot 18 stemmer (SP, H, Frp, Krf)

Forslag fra Therkelsen vedtatt mot 4 stemmer (Frp)

Kommunestyrets vedtak

1. Kommunestyret tar eiermeldingen for Kragerø Kunstscole AS til orientering.
2. Kunstscolen fortsetter arbeidet med å styrke posisjonen sin innenfor kunstutdanning og som plattform for kulturbasert næringsutvikling. Dette finner sted ved å:
 - Videreføre profesjonaliseringsarbeidet som allerede har funnet sted ved skolen.
 - Sikre en forsvarlig drift innenfor de ressursrammer skolen har til rådighet/kan skaffe tilveie.
 - Fortsette det offensive arbeidet med å rekruttere nye studenter til Kragerø Kunstscole og derved bidra til vekst både i studentantallet og befolkningsvekst.
 - Bidra til lokal næringsutvikling gjennom økt bosetting, handel, fritidsaktiviteter, turisme og mulige fremtidige etablering i kommunen.
 - Øke kompetansen i og rundt skolen.
 - Aktivt søke samarbeidspartnere i regionen og styrke fortrinnet ved å være eneste skole i sitt slag mellom Asker og Stavanger.
 - Fortsette å utvikle en faglig sterk profil som understreker det unike i utdanningstilbudet for å styrke skolens og Kragerøs renommé og identitet.

Kragerø kommune oppfordrer ansatte og ledelse ved Kragerø kunstscole til å gå i dialog om å innføre tariffavtale ved kunstscolen.

Kommunedirektørens innstilling:

1. Kommunestyret tar eiermeldingen for Kragerø Kunstscole AS til orientering.
2. Kunstscole fortsetter arbeidet med å styrke posisjonen sin innenfor kunstutdanning og som plattform for kulturbasert næringsutvikling. Dette finner sted ved å:
 - Videreføre profesjonaliseringsarbeidet som allerede har funnet sted ved skolen.
 - Sikre en forsvarlig drift innenfor de ressursrammer skolen har til rådighet/kan skaffe tilveie.
 - Fortsette det offensive arbeidet med å rekruttere nye studenter til Kragerø Kunstscole og derved bidra til vekst både i studentantallet og befolkningsvekst.
 - Bidra til lokal næringsutvikling gjennom økt bosetting, handel, fritidsaktiviteter, turisme og mulige fremtidige etablering i kommunen.
 - Øke kompetansen i og rundt skolen.
 - Aktivt søke samarbeidspartnere i regionen og styrke fortrinnet ved å være eneste skole i sitt slag mellom Asker og Stavanger.
 - Fortsette å utvikle en faglig sterk profil som understreker det unike i utdanningstilbudet for å styrke skolens og Kragerøs renommé og identitet.

Saken ekspederes til:

- Kragerø Kunstscole AS ved rektor Kari Skoe Fredriksen.

Vedlegg:

- Vedtekter for Kragerø Kunstscole AS.
- Årsrapport 2019 for Kragerø Kunstscole AS.
- Uavhengig revisors beretning 2019.
- Uttalelse fra ledelsen ved Kragerø Kunstscole AS knyttet til revisorsberetningen.

Foreliggende eiermelding behandles før regnskap og årsmelding for 2020 er ferdigstilt.

Dette er årsaken til at sakens vedlegg dokumenterer nøkkeltall for 2019.

Tilsvarende materiale for 2020 vil foreligge til generalforsamlingen som er berammet til 25. mai 2021. Skolen rapporterer til Utdanningsdirektoratet 1.juni.

Referanser i saken:

[KS - Anbefalinger om eierstyring, selskapsledelse og kontroll](#)

Bakgrunnen for saken:

Kragerø kommune ønsker å utøve et aktivt eierskap i forhold til kommunalt eide selskap. Prinsippene for eierstyringen, i både hel- og deleide selskap, er nedfelt i K-sak 6/16, og er seinere gjentatt i K-sak 88/18 hvor det ble gitt en statusrapport for samtlige kommunalt eide selskap.

Kommunestyret har vedtatt at kommunedirektøren årlig skal fremme saker for kommunestyret hvor eierstrategiene/eiermeldingene oppdateres. Førrige eiermelding vedr. Kragerø Kunstscole AS ble behandlet av formannskapet i møte den 01.02.2018, jf. F-sak 13/18. Følgende enstemmige vedtak ble da fattet:

1. Formannskapet tar eiermeldingen for Kragerø kunstscole til orientering.

2. Kragerø Kunstscole AS fortsetter arbeidet med å styrke sin posisjon innenfor kunstutdanning gjennom å:

- vurdere om skolens undervisning kan organiseres på en alternativ måte
- fortsette en offensiv rekruttering av studenter
- arbeide aktivt med å søke samarbeidspartnere i regionen
- ha en faglig klar profil som forsterker det unike i utdanningstilbudet

Foreliggende sak fremmes med basis i ovennevnte forhold. Gjennom saksframlegget søkes det å gi oppdatert informasjon om de utfordringer og muligheter Kragerø Kunstscole AS nå står overfor.

Saksfremstilling:

Kragerø Kunstscole er heleid av Kragerø kommune og har blant annet følgende mål basert på skolens vedtekter:

- Drive kunstfaglig utdanning basert på læreplan godkjent av Kunnskapsdepartementet.
- Selskapet skal bidra til en positiv utvikling innen kunst og kultur i Kragerø kommune, fylket og i regionen.
- Selskapet skal ikke ha til formål å skaffe eieren økonomisk utbytte. Eventuelle overskudd skal forbli i selskapet og disponeres til formål som styrker skolens drift.

Strategiske valg ligger til grunn kommunens eierskap. Gjennom selskapet ønsker eier å posisjonere kommunen og regionen. Det ønskes oppnådd samfunnsøkonomiske resultater som eksempelvis økning i folketallet (gjennom tilflytting) samt nyetableringer av bedrifter via entreprenørskap

Etableringen av kunstscole er også begrunnet i at virksomheten styrker regionens muligheter til å gjennomføre oppgaver i forhold til andre regioner og nasjonale aktører. Her kan også posisjonering for å utløse statlige midler/prioriteringer være en del av begrunnelsen

Verken økonomi, hensynet til tjenesteyting eller lignende har vært/er eksplisitte begrunnelser for eierskapet.

Kragerø Kunstscole er den eneste bedriften i Kragerø som er statlig finansiert. Skolen er ikke-kommersiell og mottar statlige midler fordi den fyller et «hull» i det offentlige skoletilbudet.

Kunstscole er den eneste i sitt slag mellom Asker og Stavanger og skiller seg særlig ut fra andre kunstscole gjennom glass- og keramikkundervisningen.

Skolen har hele Norge som nedslagsfelt for potensielle studenter og har muligheter for nettverksbygging og samarbeidsprosjekter langt utenfor Kragerøs grenser.

Styringsinformasjon:

Styret for Kragerø Kunstscole AS velges av generalforsamlingen. I tråd med kommunens eierstyringsprinsipper fremmes forslag til styremedlemmer av en egen valgkomite, på tre medlemmer. Styret har fem medlemmer (med to møtende to vara). Styret er for tiden, i 2021, sammensatt slik:

Mette K. Kjelstrup Ofstad – styreleder
Harald Bothner – nestleder

Odd G. Iversen
Kyrre Andersen
Ellen Mørkved

Peter G. Dahll – vara
Marie Røegh Edvardsen – vara

Grethe Gunneng – ansatt representant
Henrikke Svane – studentrepresentant

Vararepresentantene deltar på styremøtene uten stemmerett.
Ansatte- og studentrepresentantene deltar på styremøtene med tale- og forslagsrett, men uten stemmerett.

Rektor/daglig leder ved skolen er Kari Skoe Fredriksen

Følgende dokumenter ligger til grunn for driften:

- ❖ Lov om frittstående skoler kap. 6A med tilhørende forskrifter
- ❖ Vedtatt fagplan (Skolen ble godkjent 30. juni 2010 av Kunnskapsdepartementet)
- ❖ Arbeidsmiljøloven
- ❖ Aksjeloven
- ❖ Skolens vedtekter

Kragerø Kunstscole AS har utarbeidet egne etiske retningslinjer, vedtatt av styret og godkjent av Arbeidstilsynet. Selskapet rapporterer til eier, Kragerø kommune, gjennom årsrapport og årlige generalforsamlinger. Eiermøter avholdes ved behov.

Oppfølging av tidligere Eiermelding, jf. vedtak i F-sak 13/18:

Blant annet med utgangspunkt i forrige Eiermelding har Kragerø Kunstscole AS gjennomført omfattende oppryddings-/omstrukturingsarbeid. Dette for å styrke skolens faglige innhold og øke tiltrekningskraften på potensielle søkere/studenter.

Skolen gjennomførte i 2018 endringsoppsigelser for samtlige lærere. Den totale staben ved skolen ble redusert fra i 2,63 årsverk fordelt på 7 ansatte til 1,65 årsverk fordelt på 4 ansatte. Det var nødvendig å styrke markedsføringen av skolen gjennom bla å bygge opp en nettside, Instagram- og fb-profil som bidrar til at potensielle søkere får lyst til å begynne på skolen. Skolen trengte å vise et aktuelt og attraktivt innhold. For å oppnå dette måtte det faglige innholdet styrkes og det var nødvendig å «krydre» undervisningen med et mangfold av gjestelærere som kunne være med å underbygge skolens identitet.

Gjestelærerne er en viktig del av skolens faglige strategi og et godt planlagt markedsføringsgrep: "jungeltelegrafen". Staben inklusive gjestelærere representerer forøvrig god bredde og kompetanse innenfor kunst-, arkitektur- og designfagene og sikrer studentene faglig kvalitet og variasjon. Det faglige innhold har derfor måttet ha første prioritet.

En ser at grepene som er foretatt medfører positive resultater gjennom økt søkning til skolen. Studenttallet de siste årene har økt jevnt; 21, 24 og høsten 2020 hadde skolen 26 studenter ved telling 1.oktober. Skolens ledelse håper dette er en trend som vil fortsette, men det krever kontinuerlig jobbing mot søkere. Unge mennesker søker inn mot de store byene. Kunstskolene i byene har i tillegg store fortrinn ved lett tilgang til et mangfold av profesjonelle gallerier og aktuelle gjestelærere rett utenfor døren i tillegg til fordelene av storbylivets puls. Det må jobbes enda hardere for å få studenter til å velge Kragerø.

Videreforedlingen av verkstedsfasilitetene som har funnet sted ved skolen representerer et annet sentralt element i arbeidet med å øke skolens attraksjon overfor fremtidige studenter. I stedet for å foreta ny ansettelse på kontoret etter kontorleders oppsigelse i 2017, har skolen prioritert oppgradering av verksted med innkjøp av nye keramikkovner. (Til tross for at faget er del av undervisningsplanen godkjent av Kunnskaps- departementet i 2010 har keramikundervisningen tidligere vært basert på eldre lånte ovner), glassblåseverksted og 3D printere, plastkvern og filamentspoleutstyr. Den pågående pandemien og myndighetens krav til å gjennomføre undervisning over digitale flate har gjort det helt nødvendig å fornye skolens dataparken fra 2012.

Som omtalt ovenfor har kunstskolen sett seg nødt til prioritere det faglige innholdet og omdømmebygging/rekruttering framfor å tilsette merkantile ressurser, men fra 1. mars 2021 er det tilsatt en person i en 1/1 administrative stilling/kontor-/ prosjektstilling. Fra og med nevnte dato har skolen fem ansatte i totalt 2,71 årsverk, i tillegg kommer 20 prosent fagansvarlig og 20 prosent verksmester som dekkes over gjestelærerbudsjettet.

Foretatt tilsetning i kontor/prosjektstillingen utgjorde neste steg i å videreføre og styrke skolen for fremtiden. Økte krav til GDPR (personvernforordningen), internkontroll, rutiner og rapportering i tillegg til økt aktivitet og studenttall ligger til grunn for denne ansettelsen.

Selskapets utfordringer og muligheter:

Kragerø Kunstskole har en sårbar økonomi. De økonomiske utfordringene er belyst gjennom tidligere saker behandlet av formannskapet og kommunestyret.

Skolen mottar ingen faste tilskudd, i motsetning til sammenlignbare kunstskoler f.eks. i Stavanger og Ålesund.

Kragerø Kunstskoles eneste inntekter er statlige tilskudd pr student og semesteravgift.

Kragerø Kunstskole har ikke momsfristak/momskompensasjon og omfattes heller ikke av kommunens innkjøpsordninger, Dette fordi skolen har status som aksjeselskap og således ikke er en del av den kommunale virksomheten.

Per dato er skolens økonomi i bedre balanse enn tidligere, men det forutsettes fortsatt nøkternhet i driften og en aktiv rekrutteringsstrategi for å sikre et tilstrekkelig antall studenter. Regnskapet for 2019 ble avlagt med et overskudd på kr. 310 000,-.

Kunstskolens ledelse formidler at regnskapsresultatet nok gir et fortegnert bilde av situasjonen. Skolen har de siste årene drevet med vakanser i den administrative stillingen, og kompensert dette ved at ledelsen har arbeidet ekstra. Denne ekstraordinære innsatsen har funnet sted for å skaffe tilveie en buffer og et handlingsrom til faglig utvikling og markedsføring. En økonomisk buffer anses helt nødvendig for å løse de utfordringer en står overfor fremover og å bygge en robust skole.

Til tross for at skolen er finansiert gjennom offentlige midler faller skolen utenom alle offentlige kompensasjonsordninger knyttet til korona og støtteordninger til oppgradering av datautstyr - brennende aktuelt i disse dager hvor deler eller all undervisning pålegges av myndighetene gjennomført via digitale flater.

Skolens ledelse anser det for nødvendig at eier bidrar til forutsigbare økonomiske rammebetingelser. Det bør herunder legges til rette for muligheter til at skolen kan bygge seg opp og opprettholde en økonomisk buffer som kan bidra til å sikre skolens eksistens. Uten en slik buffer, vil skolens finansielle grunnlag kunne bortfalle etter et par år med lav rekruttering.

I 2017 ble kunstskolens husleie, kommunen er huseier, vedtatt satt til kr 120.000,- per år, jfr. vedtak i K-sak- 23/17 behandlet i møte den. Dette representerte et grep for å få i stand en langsiktig, finansiell løsning for Kragerø Kunstskole. Kommunestyrets vedtak lød slik:

«Ny husleieavtale med Kragerø Kunstskole AS utarbeides med estimert husleie kr 120 000 pr år og med virkningstidspunkt 1. januar 2017. Alle lån og mellomværende pr dags dato overfor Kragerø Kunstskole AS ettergis fra kommunens side (om lag 4,3 mill.kr). Styret anmodes å vurdere tilstrekkelig nedskrivning av selskapets aksjekapital.»

I forbindelse med budsjettbehandlingen for 2021, jf. K-sak 119/20 behandlet i møte den 10.12.2020, ble den årlige husleien vedtatt økt med kr. 150 000,-.

Ny årlig husleie utgjør etter dette kr. 270 000,-.

Skolens ledelse mener dette påvirker skolens utviklingsmuligheter negativt. Tilbakevendende økonomiske uforutsigbarhet oppleves å medføre unødig og frustrerende ekstraarbeid, stjele fokus, tappe energi fra studenter, stab og gjestelærere og gjøre rekrutteringsarbeidet tyngre.

Kommunedirektørens vurdering:

Kommunedirektøren har merket seg at ledelsen og styret for Kragerø Kunstskole AS allerede har iverksatt en rekke organisatoriske og administrative grep for å styrke skolens faglige profil.

Tiltak er realisert for bedre nåværende studenters læringsutbytte samt bidra til økt rekruttering av nye studenter. Forbedringstiltakene er muliggjort som følge av interne omprioriteringer og arbeidsinnsats utover det som kan forventes.

Gjennomførte grep har videre medført at Kragerø Kunstskole AS nå har stram, men ordnet

økonomi. Ovennevnte endringer oppfattes å være særdeles positive.

Konklusjon:

Videre utvikling og stabilitet for Kragerø Kunstscole AS betinger at det påbegynte arbeidet med å styrke den faglige profilen fortsetter med uforminsket styrke. Et høyt faglig nivå på utdanningen bidrar til at studentene blir konkurransedyktige i kampen om opptak ved høyskoler/ universiteter.

Gode økonomiske rammebetingelser for kunstscolen forutsetter en fortsatt vekst i studentantallet og derigjennom økte inntekter. Slik kommunedirektøren ser, er det ikke påregnelige at kommunen har økonomiske muligheter til å yte løpende tilskudd til driften av Kragerø Kunstscole.

I saksframlegget til K-sak 23/17 ble det for øvrig blant annet uttrykt følgende:

«Husleien som skolen (opprinnelig) skulle betale til kommunen var beregnet til ca. 600 000 pr. år og skulle dekke rehabiliteringskostnaden som kommunen hadde på 11,8 mill. kr (avskrivning 2,5 % over 40 år) og en rimelig rente av investeringen samt direkte kostnader på bygget som heiskontroll, forsikring og kommunale avgifter. Som et vedlegg til husleiekontrakten ble det slått fast at leien de fem første årene kunne reduseres som følge av at det ville ta noe tid å nå et elevtall på 40.»

Etter kommunedirektørens oppfatning har Kragerø kommune bidratt med betydelige økonomiske ressurser til Kunstscolen. Kommunedirektøren har imidlertid forståelse for at plutselige endringer i kommunale rammebetingelser som husleie mv. representerer en utfordring. Det bør være mulig å fastsette et husleie som står seg over tid og som kunstscolen kan forholde seg til.

Et høyt faglig nivå på undervisningen kombinert et aktivt rekrutterings- og markedsføringsarbeid vil forsterke skolens renommé og være de beste bidragsyterne når det gjelder sikre kunstscolen økte inntekter og derved en stabil og forutsigbar økonomi.

RETT UTSKRIFT
DATO 10.mai.2021